

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
“Caduti della Direttissima” Castiglione dei Pepoli (BO)
CORSO: Professionale Elettrico Serale

Piano di Lavoro Annuale: ITALIANO - Livello 2

MODULO N.5	Modulo tema: La donna attraverso i secoli	
Standard di Riferimento	Standard Nazionali EDA	Area Linguaggi STANDARD C Liv. 5.3, 5.6, 6.2, 6.5, 6.8
	Standard Regionali EDA	Area Linguaggi STANDARD 3 Liv. 5, 6
Risultato Atteso	<ul style="list-style-type: none"> • Saper approfondire la conoscenza della personalità, delle vicende biografiche, del pensiero, della poetica e della produzione dei vari autori 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • individuare il contesto storico-politico-culturale dal Duecento al settecento • conoscere (in sintesi) la personalità, le vicende biografiche dei vari autori <p>approfondire la conoscenza delle opere attraverso l'analisi di testi informativi, saggistici e di critica letteraria.</p>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare strumenti e categorie di analisi di testi poetici • Comprendere la varietà linguistica dell'Italiano • Comprendere significati diretti e metaforici delle parole e delle espressioni • Cogliere informazioni, concetti, linee guida da un testo specialistico • Rivelare controllo degli strumenti linguistici e capacità di comprensione dei significati per affrontare processi di parafrasi. 	
Durata ore	25	

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Caduti della Direttissima" Castiglione dei Pepoli (BO)
CORSO: Professionale Elettrico Serale

PERCORSO DI APPRENDIMENTO

Prerequisiti

Conoscere la Storia della Letteratura dalle origini all'illuminismo.

Fasi e Contenuti

Fase 1: Start	<ul style="list-style-type: none">• Lettura guidata di brani tratti dalla Vita nova di Dante: "Il libro della memoria" e "Il primo incontro con Beatrice"
Fase 2: Realizzazione	U. D. 1 Petrarca e le sue opere <ul style="list-style-type: none">• Laura ispiratrice di poesia.
	U. D. 2 Boccaccio e le sue opere <ul style="list-style-type: none">• Anima e corpo: la rappresentazione della figura femminile nel <i>Decameron</i>
	U. D. 3 Ariosto e le sue opere <ul style="list-style-type: none">• Angelica una "Laura" nel poema cavalleresco
	U. D. 4 Gaspara Stampa e le sue rime <ul style="list-style-type: none">• Tra accettazione e contestazione del modello petrarchesco
	U. D. 4 Goldoni e le sue opere <ul style="list-style-type: none">• Mirandolina donna del suo tempo.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
“Caduti della Direttissima” Castiglione dei Pepoli (BO)
CORSO: Professionale Elettrico Serale

Fase 3: Verifica	A Oggetto di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • acquisizione di un metodo per l'analisi delle opere e per la comprensione dei suoi aspetti tematici e stilistici
	B Indicatori: <ul style="list-style-type: none"> • Possiede capacità di comprensione di un testo poetico complesso • Sa svolgere la parafrasi del testo in maniera adeguata • Comprende significati diretti e metaforici delle parole e delle espressioni
	C Modalità di verifica: <ul style="list-style-type: none"> • Produzione testuale con materiali di corredo (Parafrasi di versi tratti dalle varie opere, analisi dei medesimi e questionario a scelta multipla sui contenuti generali del modulo).
Fase 4: Diversificazione	U.D. di Recupero : <ul style="list-style-type: none"> • approfondire la conoscenza delle opere attraverso l'analisi di testi informativi, saggistici e di critica letteraria.
	U.D. di Approfondimento :
Fase 5: Verifica dell'apprendimento	Modalità di verifica: <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orale in itinere • Percorso tematico sommativo

Materiali / Testi / Strumenti:

Lezioni frontali e partecipate.
 Letture dai testi
 Assegnazione di esercizi e letture da svolgere a casa individuali e di gruppo (cooperative learning)
 Stesura di mappe concettuali e scalette
 Utilizzo di riviste specializzate, audiovisivi e ricerche in Internet