

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
“Caduti della Direttissima” Castiglione dei Pepoli (BO)
CORSO: Professionale Elettronico Serale

Piano di Lavoro Annuale: ITALIANO - Livello 2

| MODULO N.5 | Incontro con l'opera: La donna attraverso i secoli | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Standard di Riferimento | Standard Nazionali EDA | Area Linguaggi STANDARD C Liv. 5.3, 5.6, 6.2, 6.5, 6.8 |
| | Standard Regionali EDA | Area Linguaggi STANDARD 3 Liv. 5, 6 |
| Risultato Atteso | <ul style="list-style-type: none"> • Saper approfondire la conoscenza della personalità, delle vicende biografiche, del pensiero, della poetica e della produzione dei vari autori | |
| Attività | <ul style="list-style-type: none"> • individuare il contesto storico-politico-culturale dal Duecento al settecento • conoscere (in sintesi) la personalità, le vicende biografiche dei vari autori <p>approfondire la conoscenza delle opere attraverso l'analisi di testi informativi, saggistici e di critica letteraria.</p> | |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare strumenti e categorie di analisi di testi poetici • Comprendere la varietà linguistica dell'Italiano • Comprendere significati diretti e metaforici delle parole e delle espressioni • Cogliere informazioni, concetti, linee guida da un testo specialistico • Rivelare controllo degli strumenti linguistici e capacità di comprensione dei significati per affrontare processi di parafrasi. | |
| Durata ore | 25 | |

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Caduti della Direttissima" Castiglione dei Pepoli (BO)
CORSO: Professionale Elettronico Serale

PERCORSO DI APPRENDIMENTO

Prerequisiti

| |
|----------------------------------------------------------------------|
| Conoscere la Storia della Letteratura dalle origini all'illuminismo. |
|----------------------------------------------------------------------|

Fasi e Contenuti

| | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Fase 1:</i> Start | <ul style="list-style-type: none">• Lettura guidata di brani tratti dalla Vita nova di Dante: "Il libro della memoria" e "Il primo incontro con Beatrice" |
| <i>Fase 2:</i> Realizzazione | U. D. 1 Dante Alighieri e le sue opere <ul style="list-style-type: none">• Il "Dolce stil novo" e Dante• Beatrice ispiratrice di poesia. |
| | U. D. 2 Petrarca e le sue opere <ul style="list-style-type: none">• Laura ispiratrice di poesia. |
| | U. D. 3 Boccaccio e le sue opere <ul style="list-style-type: none">• Fiammetta ispiratrice di poesia. |
| | U. D. 4 Ariosto e le sue opere <ul style="list-style-type: none">• Angelica donna del suo tempo. |
| | U. D. 4 Goldoni e le sue opere <ul style="list-style-type: none">• Mirandolina donna del suo tempo. |

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
“Caduti della Direttissima” Castiglione dei Pepoli (BO)
CORSO: Professionale Elettronico Serale

| | |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Fase 3:</i> Verifica | A Oggetto di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • acquisizione di un metodo per l'analisi delle opere e per la comprensione dei suoi aspetti tematici e stilistici |
| | B Indicatori: <ul style="list-style-type: none"> • Possiede capacità di comprensione di un testo poetico complesso • Sa svolgere la parafrasi del testo in maniera adeguata • Comprende significati diretti e metaforici delle parole e delle espressioni |
| | C Modalità di verifica: <ul style="list-style-type: none"> • Produzione testuale con materiali di corredo (Parafrasi di versi tratti dalle varie opere, analisi dei medesimi e questionario a scelta multipla sui contenuti generali del modulo). |
| <i>Fase 4:</i> Diversificazione | U.D. di Recupero : <ul style="list-style-type: none"> • approfondire la conoscenza delle opere attraverso l'analisi di testi informativi, saggistici e di critica letteraria. |
| | U.D. di Approfondimento : |
| <i>Fase 5:</i> Verifica dell'apprendimento | Modalità di verifica: <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orale in itinere • Percorso tematico sommativo |

Materiali / Testi / Strumenti:

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Lezioni frontali e partecipate. Letture dai testi Assegnazione di esercizi e letture da svolgere a casa individuali e di gruppo (cooperative learning) Stesura di mappe concettuali e scalette Utilizzo di riviste specializzate, audiovisivi e ricerche in Internet</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|