

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“Caduti della Direttissima” Castiglione dei Pepoli (BO)**  
**CORSO: Operatore dei Servizi Sociali**

Piano di Lavoro Annuale: ITALIANO - Livello 2

<b>MODULO N.5</b>	<b>Incontro con l'opera: La donna attraverso i secoli</b>	
<b>Standard di Riferimento</b>	Standard Nazionali EDA	Area Linguaggi STANDARD C Liv. 5.3, 5.6, 6.2, 6.5, 6.8
	Standard Regionali EDA	Area Linguaggi STANDARD 3 Liv. 5, 6
<b>Risultato Atteso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper approfondire la conoscenza della personalità, delle vicende biografiche, del pensiero, della poetica e della produzione dei vari autori</li> </ul>	
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare il contesto storico-politico-culturale dal Duecento al settecento</li> <li>• conoscere (in sintesi) la personalità, le vicende biografiche dei vari autori</li> </ul> <p>approfondire la conoscenza delle opere attraverso l'analisi di testi informativi, saggistici e di critica letteraria.</p>	
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare strumenti e categorie di analisi di testi poetici</li> <li>• Comprendere la varietà linguistica dell'Italiano</li> <li>• Comprendere significati diretti e metaforici delle parole e delle espressioni</li> <li>• Cogliere informazioni, concetti, linee guida da un testo specialistico</li> <li>• Rivelare controllo degli strumenti linguistici e capacità di comprensione dei significati per affrontare processi di parafrasi.</li> </ul>	
<b>Durata ore</b>	<b>25</b>	

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**"Caduti della Direttissima" Castiglione dei Pepoli (BO)**  
**CORSO: Operatore dei Servizi Sociali**

**PERCORSO DI APPRENDIMENTO**

**Prerequisiti**

Conoscere la Storia della Letteratura dalle origini all'illuminismo.

**Fasi e Contenuti**

<i>Fase 1:</i> <b>Start</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura guidata di brani tratti dalla Vita nova di Dante: "Il libro della memoria" e "Il primo incontro con Beatrice"</li></ul>
<i>Fase 2:</i> <b>Realizzazione</b>	U. D. 1 <b>Dante Alighieri e le sue opere</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il "Dolce stil novo" e Dante</li><li>• Beatrice ispiratrice di poesia.</li></ul>
	U. D. 2 <b>Petrarca e le sue opere</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Laura ispiratrice di poesia.</li></ul>
	U. D. 3 <b>Boccaccio e le sue opere</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fiammetta ispiratrice di poesia.</li></ul>
	U. D. 4 <b>Ariosto e le sue opere</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Angelica donna del suo tempo.</li></ul>
	U. D. 4 <b>Goldoni e le sue opere</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirandolina donna del suo tempo.</li></ul>

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“Caduti della Direttissima” Castiglione dei Pepoli (BO)**  
**CORSO: Operatore dei Servizi Sociali**

<i>Fase 3:</i> <b>Verifica</b>	A Oggetto di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisizione di un metodo per l'analisi delle opere e per la comprensione dei suoi aspetti tematici e stilistici</li> </ul>
	B Indicatori: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede capacità di comprensione di un testo poetico complesso</li> <li>• Sa svolgere la parafrasi del testo in maniera adeguata</li> <li>• Comprende significati diretti e metaforici delle parole e delle espressioni</li> </ul>
	C Modalità di verifica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione testuale con materiali di corredo (Parafrasi di versi tratti dalle varie opere, analisi dei medesimi e questionario a scelta multipla sui contenuti generali del modulo).</li> </ul>
<i>Fase 4:</i> <b>Diversificazione</b>	U.D. di Recupero : <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfondire la conoscenza delle opere attraverso l'analisi di testi informativi, saggistici e di critica letteraria.</li> </ul>
	U.D. di Approfondimento :
<i>Fase 5:</i> <b>Verifica dell'apprendimento</b>	Modalità di verifica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazione orale in itinere</li> <li>• Percorso tematico sommativo</li> </ul>

**Materiali / Testi / Strumenti:**

<p>Lezioni frontali e partecipate.          Letture dai testi          Assegnazione di esercizi e letture da svolgere a casa individuali e di gruppo (cooperative learning)          Stesura di mappe concettuali e scalette          Utilizzo di riviste specializzate, audiovisivi e ricerche in Internet</p>
---