

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
“Caduti della Direttissima” Castiglione dei Pepoli (BO)
CORSO: Sirio Ragioneria

Piano di Lavoro Annuale: ITALIANO - Livello 2

MODULO N.5	Incontro con l'opera: La donna attraverso i secoli	
Standard di Riferimento	Standard Nazionali EDA	Area Linguaggi STANDARD C Liv. 5.3, 5.6, 6.2, 6.5, 6.8
	Standard Regionali EDA	Area Linguaggi STANDARD 3 Liv. 5, 6
Risultato Atteso	<ul style="list-style-type: none"> Saper approfondire la conoscenza della personalità, delle vicende biografiche, del pensiero, della poetica e della produzione dei vari autori 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> individuare il contesto storico-politico-culturale dal Duecento al settecento conoscere (in sintesi) la personalità, le vicende biografiche dei vari autori approfondire la conoscenza delle opere attraverso l'analisi di testi informativi, saggistici e di critica letteraria. 	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare strumenti e categorie di analisi di testi poetici Comprendere la varietà linguistica dell'Italiano Comprendere significati diretti e metaforici delle parole e delle espressioni Cogliere informazioni, concetti, linee guida da un testo specialistico Rivelare controllo degli strumenti linguistici e capacità di comprensione dei significati per affrontare processi di parafrasi. 	
Durata ore	25	

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Caduti della Direttissima" Castiglione dei Pepoli (BO)
CORSO: Sirio Ragioneria

PERCORSO DI APPRENDIMENTO

Prerequisiti

Conoscere la Storia della Letteratura dalle origini all'illuminismo.

Fasi e Contenuti

<i>Fase 1:</i> Start	<ul style="list-style-type: none">• Lettura guidata di brani tratti dalla Vita nova di Dante: "Il libro della memoria" e "Il primo incontro con Beatrice"
<i>Fase 2:</i> Realizzazione	U. D. 1 Dante Alighieri e le sue opere <ul style="list-style-type: none">• Il "Dolce stil novo" e Dante• Beatrice ispiratrice di poesia.
	U. D. 2 Petrarca e le sue opere <ul style="list-style-type: none">• Laura ispiratrice di poesia.
	U. D. 3 Boccaccio e le sue opere <ul style="list-style-type: none">• Fiammetta ispiratrice di poesia.
	U. D. 4 Ariosto e le sue opere <ul style="list-style-type: none">• Angelica donna del suo tempo.
	U. D. 4 Goldoni e le sue opere <ul style="list-style-type: none">• Mirandolina donna del suo tempo.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
“Caduti della Direttissima” Castiglione dei Pepoli (BO)
CORSO: Sirio Ragioneria

<i>Fase 3:</i> Verifica	A Oggetto di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • acquisizione di un metodo per l'analisi delle opere e per la comprensione dei suoi aspetti tematici e stilistici
	B Indicatori: <ul style="list-style-type: none"> • Possiede capacità di comprensione di un testo poetico complesso • Sa svolgere la parafrasi del testo in maniera adeguata • Comprende significati diretti e metaforici delle parole e delle espressioni
	C Modalità di verifica: <ul style="list-style-type: none"> • Produzione testuale con materiali di corredo (Parafrasi di versi tratti dalle varie opere, analisi dei medesimi e questionario a scelta multipla sui contenuti generali del modulo).
<i>Fase 4:</i> Diversificazione	U.D. di Recupero : <ul style="list-style-type: none"> • approfondire la conoscenza delle opere attraverso l'analisi di testi informativi, saggistici e di critica letteraria.
	U.D. di Approfondimento :
<i>Fase 5:</i> Verifica dell'apprendimento	Modalità di verifica: <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orale in itinere • Percorso tematico sommativo

Materiali / Testi / Strumenti:

Lezioni frontali e partecipate.
Lectures dai testi
Assegnazione di esercizi e letture da svolgere a casa individuali e di gruppo (cooperative learning)
Stesura di mappe concettuali e scalette
Utilizzo di riviste specializzate, audiovisivi e ricerche in Internet